



MUZEUM KULTURY KURPIOWSKIEJ W OSTROŁĘCE

ogłasza Konkurs Kurpiowskiej Sztuki Ludowej
„SZTUKA KURPIÓW”

Projekt finansowany przez
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z programu Kultura Ludowa i Tradycyjna 2024
oraz
Samorząd Województwa Mazowieckiego

REGULAMIN KONKURSU "Sztuka Kurpiów"

I. Cele Konkursu

1. Rozpoznanie aktualnego stanu zachowania poszczególnych dziedzin sztuki i rękodzieła Kurpiowskiej Puszczy Białej i Zielonej oraz ocena ich kondycji.
2. Aktywizacja twórców ludowych.
3. Upowszechnianie wiedzy na temat tradycji kurpiowskiej.
4. Popularyzacja twórczości ludowej terenu Puszczy Białej i Zielonej.
5. Dokumentacja i archiwizacja przejawów kultury ludowej, ze szczególnym uwzględnieniem zachodzących w niej przemian.
6. Umacnianie kulturowej tożsamości regionalnej.
7. Docenienie kunsztu twórców ludowych, artystów, rzemieślników i rękodzielników tworzących na terenie Kurpiowskiej Puszczy Białej i Zielonej oraz umożliwienie im szerszego zaprezentowania swoich umiejętności i prac.

II. Organizatorzy

1. Organizatorem konkursu jest Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce.

III. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs adresowany jest do zrzeszonych i niezrzeszonych twórców ludowych, artystów, rękodzielników, rzemieślników działających na terenie Kurpiowskiej Puszczy Białej i Zielonej
2. Konkurs jest skierowany do osób pełnoletnich.
3. Jeden uczestnik może wziąć udział w kilku kategoriach. Ta sama praca konkursowa (przedmiot zgłoszenia) nie może być zgłoszona do różnych kategorii konkursowych.



W ramach kategorii Wycinanka należy złożyć 3 różne formy. W ramach kategorii Pisankarstwo oraz Pieczywo obrzędowe należy zgłosić po 4 prace.

4. Prace powinny być wykonane zgodnie z tradycyjnym wzornictwem i technikami charakterystycznymi dla regionu.
5. Prace powinny być wykonane własnoręcznie, z własnych materiałów.
6. Do konkursu nie mogą być zgłaszane prace, które brały udział w innych konkursach.
7. Praca zgłoszona do konkursu musi zostać opatrzona informacjami identyfikującymi autora (imię i nazwisko, dokładny adres zamieszkania, numer telefonu).
8. Do konkursu można zgłaszać prace w trzynastu dziedzinach:
 - 1) CERAMIKA
 - 2) WYCINANKARSTWO
 - 3) PIECZYWO OBRZĘDOWE
 - 4) TKACTWO
 - 5) KORONKARSTWO
 - 6) HAFCIARSTWO
 - 7) RZEŹBIARSTWO
 - 8) KWIATY Z BIBUŁY
 - 9) PLECIONKARSTWO
 - 10) KIERCE
 - 11) PISANKARSTWO
 - 12) STOLARSTWO
 - 13) Z TRADYCJĄ W NOWOCZESNOŚĆ
9. Praca powinna zostać dostarczona do siedziby organizatora – Muzeum Kultury Kurpiowskiej przy pl. gen. Józefa Bema 8 w Ostrołęce do **31 lipca 2024 roku**, do godz. 16.00.
10. Uczestnicy konkursu wraz z pracami dostarczą wypełnioną kartę uczestnictwa w konkursie wg wzoru sporządzonego przez organizatora.
11. Prace zgłoszone po terminie nie będą podlegały ocenie.
12. Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z deklaracją gotowości wzięcia udziału w prezentacji prac konkursowych na wystawie pt. „Sztuka Kurpiów. Wystawa pokonkursowa”, przygotowanej przez organizatora konkursu oraz umieszczenia w publikacji pokonkursowej.
13. Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce zastrzega sobie prawo pierwokupu nagrodzonych prac do zbiorów w cenie wartości przedmiotu wskazanej przez autora w karcie uczestnictwa.

IV. Zasady przeprowadzenia konkursu

1. Zgłoszone do konkursu prace zostaną zaszyfrowane. Autorzy prac zostaną ujawnieni po zakończeniu oceny prac.
2. Prace zostaną ocenione przez jury powołane przez organizatora konkursu.
3. Jury konkursowe zastrzega sobie prawo do nie dopuszczenia do konkursu prac, co do których nastąpi podejrzenie o niesamodzielne wykonanie pracy.



V. Nagrody

1. Organizatorzy konkursu przewidują nagrody podzielone na dwie kategorie z uwzględnieniem nakładu pracy oraz kosztów poniesionych na zakup materiałów użytych do wykonania tej pracy:

I Kategoria:

- I Nagroda – 1100 zł
- II Nagroda – 800 zł
- III Nagroda – 600 zł
- Wyróżnienie – 300 zł

II Kategoria:

- I Nagroda – 800 zł
- II Nagroda – 600 zł
- III Nagroda – 400 zł
- Wyróżnienie – 100 zł

2. Do I kategorii zaliczane są dziedziny: Ceramika, Tkactwo, Koronkarstwo, Hafciarstwo, Rzeźbiarstwo, Plecionkarstwo, Kierce, Stolarstwo, Z tradycją w nowoczesność.
3. Do II kategorii zaliczane są dziedziny: Wycinankarstwo, Pieczywo obrzędowe, Kwiaty z bibuły, Pisankarstwo.
4. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród laureatom odbędzie się w Muzeum Kultury Kurpiowskiej przy pl. gen. Józefa Bema 8 w Ostrołęce podczas otwarcia wystawy „Sztuka Kurpiów. Wystawa pokonkursowa”.

VI. Ustalenia dodatkowe

1. Relacje z przebiegu konkursu zostaną udostępnione na stronie internetowej Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce, portalu Facebook oraz w mediach regionalnych.
2. Dodatkowe informacje o konkursie można uzyskać w siedzibie organizatora przy pl. gen. Józefa Bema 8 w Ostrołęce, od poniedziałku do piątku w godz. 8.00 – 16.00, tel. (029) 764 54 43 wew. 36.