Formularz konsultacji w ramach przygotowań do naboru konkursowego Priorytet: VII Kultura Działanie: FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej Obszar: 1 Rozwój infrastruktury kultury (zabytkowej i niezabytkowej)

Tytuł projektu: **Zapisane w przedmiotach. Repozytorium Kurpiów i Ostrołęczan jako element zwiększenia dostępności dziedzictwa regionu**.

Beneficjent projektu: Muzeum Kultury Kurpiowskiej

Termin przeprowadzenia konsultacji: 1 lipca – 18 września 2024 r.

Konsultacje społeczne prowadzone są w oparciu o **Siedem Zasad Konsultacji**

1. Dobra wiara,

2. Powszechność

3. Przejrzystość

4. Responsywność

5. Koordynacja

6. Przewidywalność

7. Poszanowanie interesu ogólnego.

Konsultacje przeprowadzono w formie pisemnego zgłaszania uwag na formularzu.

| **Podmiot zgłaszający propozycje** | **Adres poczty elektronicznej (podmiotu zgłaszającego uwagi)** | **Imię i nazwisko osoby kontaktowej** | **Data wypełnienia** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

## Uwagi

| **Lp.** | **Opinie i uwagi** | **Sugerowana zmiana**  | **Uzasadnienie** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |

Prosimy, by dostarczyli Państwo wypełniony formularz w nieprzekraczalnym terminie **do 18 września 2024 r.:**

* na adres poczty elektronicznej: biuro@muzeum.ostroleka.pl
* pod adres: Muzeum Kultury Kurpiowskiej, pl. gen. J. Bema 8, 07-410 Ostrołęka
* do sekretariatu Muzeum w godz. 8.00-16.00 od poniedziałku do piątku, pl. gen. J. Bema 8,

 07-410 Ostrołęka

* faksem na numer 29 764 35 00

W załączeniu ogólny opis projektu. Szczegółowa dokumentacja techniczna znajduje się w siedzibie Muzeum

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w niniejszym formularzu na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) (Dz. Urz. UE. L. z 2016r. Nr 119, stron.1) (dalej jako: „RODO”), na potrzeby konsultacji społecznych projektu dokumentu pn. *Zapisane w przedmiotach****.*** *Repozytorium Kurpiów i Ostrołęczan jako element zwiększenia dostępności dziedzictwa regionu.*Pełna treść klauzuli informacyjnej o ochronie danych osobowych znajduje się poniżej.

Ostrołęka, …………………………. …………………………………………………

 *data podpis Zgłaszającego*

**KLAUZULA INFORMACYJNA**

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (*4.5.2016 L 119/38 Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej PL*), dalej zwanym „RODO” informujemy że:

1. Administratorem Pani/Pana dziecka danych osobowych jest **Muzeum Kultury Kurpiowskiej** z siedzibą w **Ostrołęce,** przy **placu gen. Józefa Bema 8**, tel: 29 764 35 00, e-mail: biuro@muzeum.ostroleka.pl
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce możliwy jest pod adresem e-mail: inspektor@muzeum.ostroleka.pl
3. Dane będą przetwarzane wyłączenie na cele związane z konsultacjami społecznymi w związku z
4. przygotowaniem projektu „Zapisane w przedmiotach. Repozytorium Kurpiów i ostrołęczan jako element zwiększenia dostępności dziedzictwa regionu, którego realizującym jest Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce, na podstawie świadomej zgody osób, których dane dotyczą - art. 6 ust 1 lit a RODO,
5. Podane dane osobowe będą udostępniane wyłącznie podmiotom uprawnionym do ich przetwarzania na

 podstawie przepisów prawa.

**6.** Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści danych osobowych Pani/Pana dziecka, prawo ich sprostowania,

 usunięcia w przypadkach przewidzianych przepisami prawa oraz ograniczenia przetwarzania. Przysługuje

 Pani/Panu prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, co nie ma wpływu na zgodność
 z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej wycofaniem.

**7**. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane odbiorcom w państwie trzecim lub organizacji

 międzynarodowej nie będą również poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym

 profilowaniu.

**8.** Dane osobowe będą przechowywane w okresie trwania konsultacji społecznych projektu „Zapisane w przedmiotach. Repozytorium Kurpiów i ostrołęczan jako element zwiększenia dostępności dziedzictwa regionu” oraz w okresie wymaganym przepisami ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz.U. z 2018 r. poz. 217 ze zm.) – przez czas określony w tych przepisach.

**9**. W przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących podanych przez Panią/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

***Państwa uwagi są dla nas bardzo cenne.***

***Dziękujemy za udział w konsultacjach, zaangażowanie oraz poświęcony czas.***

Załącznik OGÓLNY OPIS PRTOJEKTU

**Zapisane w przedmiotach. Repozytorium Kurpiów i Ostrołęczan jako element zwiększenia dostępności dziedzictwa regionu**

Celem projektu jest stworzenie odpowiednich warunków infrastrukturalnych sprzyjających aktywnemu uczestnictwu w kulturze i w życiu społecznym mieszkańców Ostrołęki oraz regionu Kurpiowskiej Puszczy Zielonej i Białej. Dzięki interwencji powstanie nowoczesna infrastruktura kultury, odpowiadająca na potrzeby współczesnych odbiorców, zapewniająca użytkownikom komfortowe i bezpieczne warunki korzystania z oferty edukacyjnej, sprzyjająca włączeniu społecznemu i edukacji kulturalnej, również poprzez eliminację barier w dostępie do kultury dla osób ze szczególnymi potrzebami. Projekt ma na celu wzmocnienie wpływu kultury na rozwój gospodarczy, włączenie społeczne i innowacje społeczne w regionie kurpiowskiej Puszczy Białej i Zielonej oraz w Ostrołęce. Projekt przyczyni się do zachowania i popularyzacji dziedzictwa kulturowego regionu i miasta poprzez digitalizację a następnie udostępnienie zasobów archiwalnych osób prywatnych, stowarzyszeń i instytucji.

W ramach przedsięwzięcia zostanie wykonana rozbudowa, przebudowa i nadbudowa (o 1 kondygnację) budynku biurowego na potrzeby działalności statutowej Muzeum obejmującej w części infrastrukturę do przechowywania i zabezpieczenia zbiorów oraz archiwaliów. Zostaną zrealizowane prace budowlane, zakup wyposażenia niezbędnego do prowadzenia działalności edukacyjnej, upowszechnieniowej, przechowywania zbiorów, w tym archiwaliów oraz ich digitalizacji. W części pomieszczeń będą prowadzone działania edukacyjne z zakresu podniesienia świadomości konieczności ochrony dziedzictwa, profilaktyki konserwatorskiej prywatnych i społecznych archiwów, digitalizacji dokumentacji będącej w posiadaniu twórców i artystów ludowych, stowarzyszeń regionalnych co przyczyni się do utworzenia bazy danych obejmujących zasoby dziedzictwa regionu i miasta. Prowadzone działania edukacyjne będą miały na celu ochronę gwary jako nośnika tożsamości kulturowej regionu.

Cel będzie zrealizowany poprzez stworzenie odpowiednich warunków infrastrukturalnych do prowadzenia działalności edukacyjnej w szczególności dotyczącej podniesienia świadomości ochrony dziedzictwa, archiwizacji i digitalizacji archiwów społecznych (stowarzyszeń regionalnych, twórców i artystów ludowych). Powstanie pracowania digitalizacji wyposażona w wymagany sprzęt. Po zrealizowaniu robót budowlanych obiekt zostanie wyposażony w sprzęt umożliwiający przechowywanie i udostępnianie obiektów kultury materialnej, archiwaliów, fotografii dotyczących regionu kurpiowskiego i miasta Ostrołęki.

Zostaną stworzone optymalne warunki dla zbiorów oraz ich łatwiejsza dostępność tj: zabezpieczenie przed kradzieżą, utrzymanie odpowiednich dla rodzajów surowców parametrów klimatycznych, zabezpieczenie przed szkodliwymi czynnikami biologicznymi i chemicznymi. Stworzenie pracowni digitalizacji, udostępnienie sal edukacyjnych oraz poprawa stanu infrastruktury magazynowej przyczyni się do zwiększenia potencjału instytucji kultury, dostosowania do standardów europejskich w zakresie aktywizacji kulturowej różnych grup społecznych, zwiększenia dostępności cyfrowej, zwiększenia kompetencji cyfrowych seniorów, profilaktyki konserwatorskiej i przechowywania zbiorów. Powstaną pomieszczenia surowcowe dedykowane dla: mebli drewnianych, metalu, tekstyliów, ceramiki, papieru w szczególności archiwaliów, które zostaną częściowo udostępnione interesariuszom. W 2025 roku Muzeum będzie obchodzić jubileusz 50-lecia działalności, realizacja inwestycji otworzy długofalowe perspektywy jego rozwoju.

Parametry projektowanego obiektu:

Kubatura: 2 791,6 m3

Powierzchnia ogólna: 505,05 m2

w tym powierzchnia przeznaczona na działalność edukacyjną i pracownię digitalizacji (łącznie z komunikacją i pomieszczeniem sanitarnym): 171 m2 (33%)

Ilość kondygnacji: parter, I piętro, II piętro.

W budynku nie zostanie zmieniony obrys zewnętrzny ścian.

Zadania szczegółowe przewidziane do realizacji

1. Utworzenie Centrum Archiwistyki Społecznej dla Kurpiów i mieszkańców Ostrołęki.
2. Digitalizacja i udostępnienie archiwum twórców ludowych i ich dorobku.
3. Stworzenie archiwum cyfrowego regionalistów kurpiowskich.
4. Stworzenie archiwum cyfrowego wydarzeń i imprez folklorystycznych.
5. Digitalizacja prywatnych archiwaliów.
6. Prowadzenie działalności edukacyjnej z zakresu archiwistyki społecznej, konserwatorstwa, edukacji regionalnej.