

Formularz konsultacji w ramach przygotowań do naboru konkursowego Priorytet: VII Kultura
Działanie: FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej Obszar: 1 Rozwój infrastruktury
kultury (zabytkowej i niezabytkowej)

Tytuł projektu: **Zapisane w przedmiotach. Repozytorium Kurpiów i Ostrolęczan jako element
zwiększenia dostępności dziedzictwa regionu.**

Beneficjent projektu: Muzeum Kultury Kurpiowskiej

Termin przeprowadzenia konsultacji: 1 lipca – 18 września 2024 r.

Konsultacje społeczne prowadzone są w oparciu o **Siedem Zasad Konsultacji**

1. Dobra wiara,
2. Powszechność
3. Przejrzystość
4. Responsywność
5. Koordynacja
6. Przewidywalność
7. Poszanowanie interesu ogólnego.

Konsultacje przeprowadzono w formie pisemnego zgłaszania uwag na formularzu.

Podmiot zgłaszający propozycje	Adres poczty elektronicznej (podmiotu zgłaszającego uwagi)	Imię i nazwisko osoby kontaktowej	Data wypełnienia

Uwagi

Lp.	Opinie i uwagi	Sugerowana zmiana	Uzasadnienie
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Prosimy, by dostarczyli Państwo wypełniony formularz w nieprzekraczalnym terminie **do 18 września 2024 r.:**

- na adres poczty elektronicznej: biuro@muzeum.ostroleka.pl
- pod adres: Muzeum Kultury Kurpiowskiej, pl. gen. J. Bema 8, 07-410 Ostrołęka
- do sekretariatu Muzeum w godz. 8.00-16.00 od poniedziałku do piątku, pl. gen. J. Bema 8, 07-410 Ostrołęka
- faksem na numer 29 764 35 00

W załączeniu ogólny opis projektu. Szczegółowa dokumentacja techniczna znajduje się w siedzibie Muzeum

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w niniejszym formularzu na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) (Dz. Urz. UE. L. z 2016r. Nr 119, stron.1) (dalej jako: „RODO”), na potrzeby konsultacji społecznych projektu dokumentu pn. *Zapisane w przedmiotach. Repozytorium Kurpiów i Ostrołęczan jako element zwiększenia dostępności dziedzictwa regionu*. Pełna treść klauzuli informacyjnej o ochronie danych osobowych znajduje się poniżej.

Ostrołęka,

.....

data

podpis Zgłaszającego

KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (4.5.2016 L 119/38 Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej PL), dalej zwanym „RODO” informujemy że:

1. Administratorem Pani/Pana dziecka danych osobowych jest **Muzeum Kultury Kurpiowskiej** z siedzibą w **Ostrołęce, przy placu gen. Józefa Bema 8**, tel: 29 764 35 00, e-mail: biuro@muzeum.ostroleka.pl
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce możliwy jest pod adresem e-mail: inspektor@muzeum.ostroleka.pl
3. Dane będą przetwarzane wyłącznie na cele związane z konsultacjami społecznymi w związku z
4. przygotowaniem projektu „Zapisane w przedmiotach. Repozytorium Kurpiów i ostrołęczan jako element zwiększenia dostępności dziedzictwa regionu, którego realizującym jest Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce, na podstawie świadomej zgody osób, których dane dotyczą - art. 6 ust 1 lit a RODO,
5. Podane dane osobowe będą udostępniane wyłącznie podmiotom uprawnionym do ich przetwarzania na podstawie przepisów prawa.
6. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści danych osobowych Pani/Pana dziecka, prawo ich sprostowania, usunięcia w przypadkach przewidzianych przepisami prawa oraz ograniczenia przetwarzania. Przysługuje Pani/Panu prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, co nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej wycofaniem.
7. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane odbiorcom w państwie trzecim lub organizacji międzynarodowej nie będą również poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
8. Dane osobowe będą przechowywane w okresie trwania konsultacji społecznych projektu „Zapisane w przedmiotach. Repozytorium Kurpiów i ostrołęczan jako element zwiększenia dostępności dziedzictwa regionu” oraz w okresie wymaganym przepisami ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz.U. z 2018 r. poz. 217 ze zm.) – przez czas określony w tych przepisach.
9. W przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących podanych przez Panią/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

Państwa uwagi są dla nas bardzo cenne.

Dziękujemy za udział w konsultacjach, zaangażowanie oraz poświęcony czas.

Zapisane w przedmiotach. Repozytorium Kurpiów i Ostrołęczan jako element zwiększenia dostępności dziedzictwa regionu

Celem projektu jest stworzenie odpowiednich warunków infrastrukturalnych sprzyjających aktywnemu uczestnictwu w kulturze i w życiu społecznym mieszkańców Ostrołęki oraz regionu Kurpiowskiej Puszczy Zielonej i Białej. Dzięki interwencji powstanie nowoczesna infrastruktura kultury, odpowiadająca na potrzeby współczesnych odbiorców, zapewniająca użytkownikom komfortowe i bezpieczne warunki korzystania z oferty edukacyjnej, sprzyjająca włączeniu społecznemu i edukacji kulturalnej, również poprzez eliminację barier w dostępie do kultury dla osób ze szczególnymi potrzebami. Projekt ma na celu wzmocnienie wpływu kultury na rozwój gospodarczy, włączenie społeczne i innowacje społeczne w regionie kurpiowskiej Puszczy Białej i Zielonej oraz w Ostrołęce. Projekt przyczyni się do zachowania i popularyzacji dziedzictwa kulturowego regionu i miasta poprzez digitalizację a następnie udostępnienie zasobów archiwalnych osób prywatnych, stowarzyszeń i instytucji.

W ramach przedsięwzięcia zostanie wykonana rozbudowa, przebudowa i nadbudowa (o 1 kondygnację) budynku biurowego na potrzeby działalności statutowej Muzeum obejmującej w części infrastrukturę do przechowywania i zabezpieczenia zbiorów oraz archiwaliów. Zostaną zrealizowane prace budowlane, zakup wyposażenia niezbędnego do prowadzenia działalności edukacyjnej, upowszechnieniowej, przechowywania zbiorów, w tym archiwaliów oraz ich digitalizacji. W części pomieszczeń będą prowadzone działania edukacyjne z zakresu podniesienia świadomości konieczności ochrony dziedzictwa, profilaktyki konserwatorskiej prywatnych i społecznych archiwów, digitalizacji dokumentacji będącej w posiadaniu twórców i artystów ludowych, stowarzyszeń regionalnych co przyczyni się do utworzenia bazy danych obejmujących zasoby dziedzictwa regionu i miasta. Prowadzone działania edukacyjne będą miały na celu ochronę gwary jako nośnika tożsamości kulturowej regionu.

Cel będzie zrealizowany poprzez stworzenie odpowiednich warunków infrastrukturalnych do prowadzenia działalności edukacyjnej w szczególności dotyczącej podniesienia świadomości ochrony dziedzictwa, archiwizacji i digitalizacji archiwów społecznych (stowarzyszeń regionalnych, twórców i artystów ludowych). Powstanie pracownia digitalizacji wyposażona w wymagany sprzęt. Po zrealizowaniu robót budowlanych obiekt zostanie wyposażony w sprzęt umożliwiający przechowywanie i udostępnianie obiektów kultury materialnej, archiwaliów, fotografii dotyczących regionu kurpiowskiego i miasta Ostrołęki.

Zostaną stworzone optymalne warunki dla zbiorów oraz ich łatwiejsza dostępność tj: zabezpieczenie przed kradzieżą, utrzymanie odpowiednich dla rodzajów surowców parametrów klimatycznych, zabezpieczenie przed szkodliwymi czynnikami biologicznymi i chemicznymi. Stworzenie pracowni digitalizacji, udostępnienie sal edukacyjnych oraz poprawa stanu infrastruktury magazynowej przyczyni się do zwiększenia potencjału instytucji kultury, dostosowania do standardów europejskich w zakresie aktywizacji kulturowej różnych grup społecznych, zwiększenia dostępności cyfrowej, zwiększenia kompetencji cyfrowych seniorów, profilaktyki konserwatorskiej i przechowywania zbiorów. Powstaną pomieszczenia surowcowe dedykowane dla: mebli drewnianych, metalu, tekstyliów, ceramiki, papieru w szczególności archiwaliów, które zostaną częściowo udostępnione interesariuszom. W 2025 roku Muzeum będzie obchodzić jubileusz 50-lecia działalności, realizacja inwestycji otworzy długofalowe perspektywy jego rozwoju.

Parametry projektowanego obiektu:

Kubatura: 2 791,6 m³

Powierzchnia ogólna: 505,05 m²

w tym powierzchnia przeznaczona na działalność edukacyjną i pracownię digitalizacji (łącznie z komunikacją i pomieszczeniem sanitarnym): 171 m² (33%)

Ilość kondygnacji: parter, I piętro, II piętro.

W budynku nie zostanie zmieniony obrys zewnętrzny ścian.

Zadania szczegółowe przewidziane do realizacji

1. Utworzenie Centrum Archiwistyki Społecznej dla Kurpiów i mieszkańców Ostrołęki.
2. Digitalizacja i udostępnienie archiwum twórców ludowych i ich dorobku.
3. Stworzenie archiwum cyfrowego regionalistów kurpiowskich.
4. Stworzenie archiwum cyfrowego wydarzeń i imprez folklorystycznych.
5. Digitalizacja prywatnych archiwaliów.
6. Prowadzenie działalności edukacyjnej z zakresu archiwistyki społecznej, konserwatorstwa, edukacji regionalnej.